

- сканкопию или разборчивую цифровую фотографию свидетельства о рождении (паспорта);
- сканкопию или разборчивую цифровую фотографию квитанции об оплате организационного взноса.

Все документы должны находиться в одной заархивированной папке. Архив отправлять на электронный адрес: mui-marx@yandex.ru. Документы могут быть отправлены по почте на адрес: 413090, Саратовская область, г.Маркс, ул. Коммунистическая, 43.

Заявки, поданные позже указанного времени, рассматриваться не будут.

2.5. Состав Оргкомитета формируется и утверждается учредителями Олимпиады (Приложение №1).

2.6. Для оценки участников олимпиады формируется жюри. Состав жюри формируется и утверждается учредителями Олимпиады (Приложение №2).

III. Критерии оценки и подведение итогов Олимпиады

3.1. Главные критерии оценки выступления участников Олимпиады для каждой номинации указаны в п. V настоящего Положения.

3.2. Победителям Олимпиады в каждой номинации, занявшим I, II, III места присваивается звание Лауреата. Участникам, не вошедшим в число победителей, вручаются Грамоты участника Олимпиады.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все награды;
- присуждать одну награду нескольким участникам Олимпиады;
- отмечать дипломами преподавателей.

Решения жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

IV. Финансовые условия

4.1. Командировочные расходы (оплата проезда, питания) оплачиваются за счет направляющих организаций.

4.2. Для всех участников Олимпиады устанавливается организационный взнос в размере 200 рублей.

4.3. Организационные взносы перечисляются до окончания срока подачи заявок, указанного в п. 2.4. данного Положения. В случае отказа от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

4.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в Приложении № 3.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8(84567) 5-13-58 – Абдрашитова Людмила Александровна, старший методист филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе; Алешина Оксана Борисовна, заместитель руководителя филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе по учебно-воспитательной работе.

V. Программные требования по номинациям

5.1. Номинация **Музыкальная литература** включает две письменные работы: музыкальную викторину и тестовое задание.

Музыкальная викторина включает 10 фрагментов из произведений композиторов разных эпох. Музыкальный фрагмент может прозвучать в аудио- или видеозаписи. Участник Олимпиады должен указать произведение, его автора, определить часть или действие, раздел, тему т.п.

Список произведений для музыкальной викторины:

И.С. Бах. Органная токката и фуга ре минор; ХТК I том, Прелюдия и фуга до минор;
В.А. Моцарт. Симфония № 40; Опера «Свадьба Фигаро»;
Л.В. Бетховен. Симфония № 5; Увертюра «Эгмонт»; «Патетическая» соната, I ч.;
Ф. Шуберт. «Неоконченная симфония», I ч.; песни: «Лесной царь», «Форель», «Серенада», «Аве Мария»; «Маргарита за прялкой»;
Ф. Шопен. Мазурки До мажор (ор. 56 № 2), ля минор (ор. 68 № 2); Прелюдии Ля мажор, до минор; Этюд до минор; Вальс до диез минор;
М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»; оркестровые произведения: «Камаринская», «Вальс-фантазия»; романсы «Жаворонок», «Попутная песня»;
А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»; симфония №2 «Богатырская»;
Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»; Симфоническая сюита «Шехеразада», I ч.;
П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»; Симфония № 1 «Зимние грезы»;
С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром до минор, I ч.;
И.Ф. Стравинский. Сюита из балета «Петрушка» («Русская пляска»);
С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»;
Д.Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская», I ч.;
М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов»; фортепианный цикл «Картинки с выставки».

Музыкальный материал викторины формируется оргкомитетом Олимпиады на основе Аудиопособия для учебных заведений под редакцией М. Кушнира, 2003 год.

Тестовое задание включает 10 вопросов, касающихся биографии композиторов, истории создания произведений, стилистической принадлежности (классика, романтизм, современность), жанровой ориентации (лирика, эпос, драма или др.), строения, действующих лиц, тембров голосов исполнителей (для оперных и вокально-хоровых произведений).

Критерии оценки: полнота, точность выполнения задания, грамотность изложения.

Рекомендуемая учебная литература:

1. И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран – М., 1990 г.
2. В. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран – М., 2002 г.

3. Э. Смирнова. Русская музыкальная литература – М., 2002 г.
4. О. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX века - М., 2001 г. и др.

5.2. Номинация **Сольфеджио** включает запись одноголосного диктанта, письменный слуховой анализ и чтение с листа.

Запись одноголосного диктанта. Сложность диктанта соответствует программным требованиям, предъявляемым к выпускникам детских музыкальных школ и детских школ искусств. Протяженность диктанта 8-10 тактов; форма – период; размеры – 2/4, 3/4, 4/4; лады – натуральный и гармонический мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор; внутритональный хроматизм; отклонения в тональности первой степени родства; пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы. Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 8-10 раз в течение 20-30 минут.

Рекомендуемые учебные пособия: «Музыкальные диктанты для ДМШ» под редакцией Ж.Металлиди и А.Перцовской (№№335–385), под редакцией И.Русяевой (№№770–780, 786–795).

Письменный слуховой анализ включает:

- гармонический диктант в тональности (8–10 аккордов с использованием ум. 3/5, м. VII₇, ум. VII₇, II₇).
- цепочку из 6-8 интервалов вне тональности (включаются все виды тритонов и характерных интервалов с разрешением).

Чтение с листа:

сольфеджирование одного номера из сборников: Г.Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио (4- 5 разделы); Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио.

Критерии оценки:

- полнота и точность выполнения задания;
- правильность определения аккордов и интервалов;
- точность интонационного и метроритмического воспроизведения в чтении с листа.

**Состав оргкомитета
областной музыкально-теоретической олимпиады**

Скворцова Надежда Николаевна	- директор ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации;
Азатова Ирина Валентиновна	- заместитель директора ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» по учебной работе;
Морозова Алёна Ивановна	- руководитель филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе;
Абрашитова Людмила Александровна	- старший методист филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе.

**Состав жюри
областной музыкально-теоретической олимпиады**

Морозова Алёна Ивановна	- руководитель филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе;
Сергеева Мария Павловна	- председатель ЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе;
Чернова Роза Георгиевна	- преподаватель ЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе.

Реквизиты

ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств»

410028, г. Саратов, ул. Радищева, д.22

ИНН 6450049649 КПП 645001001

Министерство финансов Саратовской области (ГОУ СПО «СОКИ»)

л/с 019030102

Отделение Саратов г.Саратов

БИК 046311001

Р/с 40601810800003000001

Код дохода

Платные услуги 000 000 000 000 000 00 130

Назначение платежа: 000000000000000000130. Оргвзнос «Олимпиада» Маркс

ЗАЯВКА

на участие в областной музыкально-теоретической олимпиаде

1	ФИО участника (полностью)	
2	Номинация	
3	Дата рождения, количество полных лет на день конкурса	
4	Класс	
5	Специальность	
6	ФИО преподавателя (полностью)	
7	Полное название учебного заведения, почтовый адрес, телефон (с кодом города), факс, e-mail	

Руководитель

учебного заведения

М.П.

_____ /
подпись

/Расшифровка подписи (полностью)/