

ПОЛОЖЕНИЕ **Областной музыкально-теоретической олимпиады** **«Музыкальная палитра»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Областной музыкально-теоретической олимпиады «Музыкальная палитра» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредитель Олимпиады – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

1.3. Организатор Олимпиады – филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе.

1.4. Олимпиада призвана способствовать:

- повышению профессионального интереса к теоретическому образованию юных музыкантов;
- стимулированию творческой активности учащихся в освоении учебных предметов сольфеджио и музыкальной грамоты;
- определению уровня подготовки учащихся;
- выявлению музыкально и интеллектуально одаренных детей;
- расширению творческих контактов между учебными заведениями начального и среднего звена и обмену педагогическим опытом;
- оказанию методической помощи преподавателям муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Саратовской области;
- развитию интегративных связей в условиях современного образовательного процесса.

II. Порядок организации и проведения Олимпиады

2.1. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся средних классов образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев) Саратовской области.

2.2. Олимпиада проводится по двум номинациям в очной и заочной форме:

- «Сольфеджио и Музыкальная грамота» (очная форма участия);
- «Конкурс эссе» (заочная форма участия).

Каждый участник Олимпиады может выступить в одной или двух номинациях.

2.3. Олимпиада проводится по двум возрастным группам:
I группа – 4 класс (семилетнее обучение), 3 класс (пятилетнее обучение).
II группа – 5 класс (семилетнее обучение), 4 класс (пятилетнее обучение).

2.4. Олимпиада проводится **23 марта 2019 года** на базе филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе.

Начало в 12.00 часов.

2.4. Для участия в Олимпиаде необходимо **до 1 марта 2019 года** подать в филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе следующие документы:

- заявку по форме согласно Приложению к данному Положению;
- скан-копию или разборчивую цифровую фотографию квитанции об уплате организационного взноса;
- текст эссе (только для участников номинации «Конкурс эссе»).

Все документы отправляются в одной заархивированной папке на электронный адрес: mui-marx@yandex.ru или по почте на адрес: 413090, Саратовская область, г. Маркс, ул. Коммунистическая, 43.

2.5. Состав оргкомитета формируется и утверждается приказом директора Колледжа (Приложение №2).

III. Программные требования

3.1. **Номинация «Сольфеджио и Музыкальная грамота»** проводится в очной форме. Участники должны выполнить несколько письменных заданий.

3.2. Программные требования для **I возрастной группы**.

3.2.1. Работа по **Сольфеджио** включает четыре задания:

- в предложенном одноголосном диктанте найти мелодические и ритмические ошибки, которые необходимо исправить после прослушивания. Сложность диктанта соответствует программным требованиям, предъявляемым к учащимся 3(4) классов детских музыкальных школ и школ искусств: тональность до двух знаков; размер 2/4 или 3/4; ритмические трудности – восьмая и две шестнадцатых. Диктант проигрывается 6 раз в течение 15 минут;
- составить целостную мелодическую линию из предложенных фрагментов мелодии. Мелодия проигрывается 4 раза в течение 10 минут;
- из предложенных интервалов после прослушивания выбрать прозвучавшие, обозначить их и записать в правильном порядке. Интервалы проигрываются 4 раза в течение 5 минут;
- из предложенных аккордов, включающих мажорные, минорные трезвучия и их обращения вне тональности, после прослушивания выбрать прозвучавшие, обозначить их и записать в правильном порядке. Аккорды проигрываются 4 раза в течение 5 минут.

3.2.2. Работа по **Музыкальной грамоте** включает два задания:

- в предложенном музыкальном примере расставить тактовые черты и выполнить группировку длительностей;
- определить и подписать заданные интервалы и аккорды (мажорные и минорные трезвучия, сектаккорды и квартсектаккорды) вне тональности. Время выполнения заданий по музыкальной грамоте – 15 минут.

3.3. Программные требования для **II возрастной группы**.

3.3.1. Работа по **Сольфеджио** включает четыре задания:

- в предложенном одноголосном диктанте найти мелодические и ритмические ошибки, которые необходимо исправить после прослушивания. Сложность диктанта соответствует программным требованиям, предъявляемым к учащимся 4(5) классов детских музыкальных школ и школ искусств: тональность до трех знаков; размер 2/4, 3/4 или 3/8; ритмические трудности – пунктирный ритм, синкопа. Диктант проигрывается 6 раз в течение 15 минут;
- составить целостную мелодическую линию из предложенных фрагментов мелодии. Мелодия проигрывается 4 раза в течение 10 минут;
- из предложенных интервалов вне тональности (включая тритоны) после прослушивания выбрать прозвучавшие, обозначить их и записать в правильном порядке. Интервалы проигрываются 4 раза в течение 5 минут;
- из предложенных аккордов в тональности, включающих главные трезвучия и их обращения, уменьшенное трезвучие, доминантовый септаккорд в основном виде, после прослушивания выбрать прозвучавшие, обозначить их и записать в правильном порядке. Аккорды проигрываются 4 раза в течение 5 минут.

3.3.2. Работа по **Музыкальной грамоте** включает три задания:

- в предложенном музыкальном примере расставить тактовые черты и выполнить группировку длительностей;
- от заданного звука построить и обозначить интервалы; мажорные и минорные трезвучия, сектаккорды и квартсектаккорды; доминантовый септаккорд в основном виде;
- в заданной тональности построить и подписать доминантовый септаккорд с разрешением.

Время выполнения заданий по музыкальной грамоте – 15 минут.

3.4. Номинация «**Конкурс эссе**» проводится в заочной форме.

Участник предоставляет письменное эссе по одному из предлагаемых направлений:

- Музыка в жизни человека.
- История развития музыкального искусства.
- Великие имена в музыкальном искусстве (композиторы, исполнители).
- Из истории создания музыкального инструмента.
- Тема патриотизма в русской музыкальной классике.
- Картины природы в музыке.
- Сказка в музыке.
- Содружество музыки и других видов искусства.
- Традиции музыкальной культуры моего края.

Работа должна быть выполнена в электронном виде (лист А4, шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см. Объем эссе: не менее 2 страниц печатного текста (без учёта титульного листа и иллюстраций).

Титульный лист содержит следующие сведения:

- полное наименование образовательной организации;
- направление работы;
- название эссе;

- фамилия, имя, возраст (класс) автора, специальность;
- фамилия, имя, отчество преподавателя;
- год представления работы.

IV. Критерии оценки и подведение итогов Олимпиады

4.1. Для оценки участников Олимпиады формируется жюри, состав которого утверждается приказом директора Колледжа (Приложение №3).

4.2. Главные критерии оценки выполнения заданий Олимпиады для участников в номинациях:

«Сольфеджио и Музыкальная грамота» – полнота и точность выполнения задания, грамотность оформления;

«Конкурс эссе» – соответствие содержания эссе направлению конкурса, заявленной теме; полнота раскрытия темы; самостоятельность суждений, отражение личного отношения к теме; грамотность изложения и оформления.

4.3. Победителям Олимпиады в своей номинации и возрастной группе, занявшим I, II, III места присваивается звание Лауреата. Участникам, занявшим IV, V, VI места присваивается звание Дипломанта I, II, III степени. Участникам, не вошедшим в число победителей, вручаются Грамоты участника.

4.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками Олимпиады.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

V. Финансовые условия

5.1. Командировочные расходы (оплата проезда, питания) оплачиваются за счет направляющих организаций.

5.2. Для всех участников Олимпиады устанавливается организационный взнос в размере **500 рублей**.

5.3. Организационные взносы перечисляются **до 1 марта 2019 года**. В случае отказа от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

5.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в Приложении к данному Положению.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8(84567) 5-13-58 – Абдрашитова Людмила Александровна, старший методист филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе; Алёшина Оксана Борисовна, заместитель руководителя филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе по учебно-воспитательной работе.

ЗАЯВКА
на участие в Областной музыкально-теоретической олимпиаде
«Музыкальная палитра»

1	ФИО участника (полностью)	
2	Номинация	
3	Дата рождения, количество полных лет на день конкурса	
4	Класс	
5	Специальность	
6	ФИО преподавателя (полностью)	
7	Полное название учебного заведения, почтовый адрес, телефон (с кодом города), факс, e-mail	

Дата

М.П.

Фамилия, имя, отчество руководителя направляющего
Образовательного учреждения (полностью)

Подпись

Реквизиты для перечисления организационного взноса

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Саратовский областной колледж искусств»

ИНН/КПП 6450049649/645001001

ОКТМО 63701000

Юридический адрес: 410028 г. Саратов ул. Радищева д.22

Банковские реквизиты:

Получатель: Министерство финансов Саратовской области (ГПОУ «СОКИ»)

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ САРАТОВ Г. САРАТОВ

Бик :046311001

р/сч. 40601810800003000001

л/с 019030102

КБК 00000000000000000130

Директор: Скворцова Надежда Николаевна (действует на основании Устава)

Назначение платежа: Оргвзнос «Олимпиада- 2019» г. Маркс