

Министерство культуры Саратовской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Саратовский областной колледж искусств»

План работы
руководителя производственной практики
Солнцевой Н.Э.
на 2019-2020 учебный год.

Саратов

План работы по производственной педагогической практике:

Производственная педагогическая практика студентов – это ознакомление с методикой обучения игре на музыкальных инструментах и преподавания курса музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей МБУДО ДМШ и ДШИ г.г. Саратова и Энгельса в форме посещения уроков, публичных выступлений учащихся (академических концертов, переводных экзаменов и зачетов, открытых концертов), ознакомление с заполнением документации преподавателями ДМШ и ДШИ.

1. Распределение студентов 4 курса специальностей 53.02.03. Инструментальное исполнительство, 53.02.04. Вокальное искусство, 53.02.06. Хоровое дирижирование и 53.02.07. Теория музыки по базам практик;
2. Формирование приказа о прохождении производственной практики студентами 4 курса указанных специальностей;
3. Подписание двухсторонних договоров о прохождении производственной практики студентами колледжа искусств с МБУДО ДМШ и ДШИ городов Саратова и Энгельса;
4. Осуществление присутствия студентов колледжа искусств на уроках ведущих преподавателей МБУДО ДМШ и ДШИ из расчета 36 часов в год, посещения публичных выступлений учащихся, ознакомление с заполнением документации и журналов;
5. Контроль за посещением занятий и академических концертов учащихся ДМШ и ДШИ студентами 4 курса колледжа искусств;
6. Своевременное оформление Дневника и Отчета по практике, где поурочно изложены содержание и анализ прослушанных уроков с учащимися ДМШ и ДШИ, заверенное директором базы практики и подписанными преподавателями посещаемых школ.

План работы по исполнительской практике.

Исполнительская практика студентов включает в себя:

1. Способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в концертных организациях, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
2. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
3. Самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый исполнительский репертуар;
4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ исполняемых произведений;
5. Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
6. Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
7. Способность организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач.

Цели и задачи на текущий учебный год:

1. Определить формы проведения исполнительской практики в виде академических концертов, экзаменов, классных концертов, отчетных, шефских, тематических концертов, т.е. любых видов публичной концертной деятельности, включая участие в конкурсах, фестивалях и творческих проектах.

2. Проводить концерты (и систематизировать) в соответствии с планами концертной работы цикловых комиссий в течение года:

а) Концерты по профориентации в МБУДО «ДМШ» и «ДШИ» г. Саратова и области;

Сентябрь - МБУДО «ДМШ № 1, 4» г. Саратова;

Октябрь - МБУДО «ДМШ № 6», «ДШИ № 17» г. Саратова;

Ноябрь - МБУДО «ДШИ №1» г. Энгельса, «ДШИ № 10» г. Саратова;

Декабрь - МБУДО «ДМШ №7» г. Саратова, «ДМШ Татищевского района;

Январь - МБУДО «ДМШ №19, 21» г. Саратова;

Февраль – МБУДО «ДМШ № 9, 13» г. Саратова;

Март – МБУДО «ДШИ № 11», «ДМШ № 5» г. Саратова;

Апрель – МБУДО «ДШИ №5» г.Энгельса, «ДШИ № 12» г.Саратов;

Май – МБУДО «ДШИ № 16» г.Саратова, «ДМШ № 14» г.Саратова

б) благотворительные концерты для воспитанников детских домов и школ-интернатов города Саратова и области;

Октябрь – Дом престарелых и инвалидов г.Саратова

Ноябрь – Школа-интернат № 4 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;

Декабрь – Центр социальной помощи семье и детям города Саратова;

Январь – Саратовская кадетская школа-интернат им.Б.Н.Еремина;

Февраль – Школа-Интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 5 Саратова;

Март – Специальная Общеобразовательная Школа – Интернат для незрячих и слабовидящих детей;

Апрель – Школа – интернат № 2 для детей-сирот;

в) внеплановые концерты на различных площадках Саратова и области (I, II семестр 2019 - 2020 учебный год.);

г) внутриколледжные мероприятия в соответствии с планами концертной работы цикловых комиссий;

Октябрь – концерт ко Дню Учителя;

Ноябрь – концертная программа ко Дню Единства и Согласия;

концерт ко Дню Матери;

Декабрь – Новогодние праздничные елки;

Январь – Концерт ко Дню студентов;

Февраль – мероприятия, посвященные Дню защитников отечества;

Март – концерт, посвященный Международному женскому дню;

Апрель – Отчетные концерты по всем специальностям, приуроченные к

Юбилею – 125-летие колледжа;

Май – серия мероприятий к 75-летию Великой победы;

3. Проводить общеколледжные мероприятия - отчетные концерты СОКИ (март, апрель, май 2020 г.); фестивали ЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные и духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра»;

4. Установлены сроки проведения академических концертов и экзаменов (в соответствии с планами работы ЦК) по предметам: специальный инструмент, концертмейстерский класс, вокальный и инструментальный ансамбль, камерный ансамбль по планам академических концертов и экзаменов ЦК.

План работы по учебной педагогической практике.

Учебная педагогическая практика – это проведение уроков с учеником сектора педпрактики.

1. Организация образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
2. Организация обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающегося;
3. Владение художественно-творческой работой с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
4. Подбор репертуара для составления индивидуального плана ученика.
5. Оформление учебной документации;
6. Проведение репетиций с учеником перед публичным выступлением.

Учебная педагогическая практика студентов колледжа проходит на базе ГПОУ СОКИ.

- а) Набор детей, утверждение списков студентов СОКИ с учащимися по педагогической практике – сентябрь.
- б) Составление и утверждение расписания индивидуальных музыкальных занятий – сентябрь.
- в) Контроль за посещаемостью занятий учащимися – в течение года.

- г) Контроль прихода, проведения занятий и ухода студентов – в течение года.
- д) Тесный контакт с родителями по вопросам обучения детей игре на музыкальных инструментах – в течение года.
- е) Публичные выступления учащихся сектора педпрактики с последующим обсуждением;

Проведение зачетов по учебной педагогической практике происходит по планам работы ЦК -

I семестр с 15 по 21 декабря 2019 г., II семестр - с 23 по 30 апреля 2020 г.;

Фиксирование посещаемости и успеваемости в журналах индивидуальных занятий педагогов консультантов. Работа ученика и студента оценивается по пятибалльной системе. Оценка работы студента может не совпадать с оценкой работы его учеников. По результатам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения студентом профессиональных компетенций, а также характеристика на студента. Практика завершается зачётом при условии положительного аттестационного листа, характеристики, а также полноты и своевременности представления отчёта по практике.

План работы по преддипломной практике:

Преддипломная практика – завершающий этап обучения студента с целью проверки профессиональной готовности будущего специалиста к многофункциональной деятельности педагога, исполнителя, руководителя творческого коллектива к самостоятельной работе в образовательных и концертных организациях. Она планируется из расчета 36 часов с 25 по 31 мая 2020 учебного года. Она проводится в форме концертных выступлений по подготовке государственной (итоговой) аттестации – проведение репетиций, концертов, участие в конкурсах и мастер-классах, фестивалях и прослушиваниях к вышеупомянутым мероприятиям. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной

трудовой деятельности.

- 1.) Подготовка к защите выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»:
 1. Репетиционная работа в условиях предконцертного периода;
 2. Психологическая адаптация к предстоящей итоговой Государственной аттестации;
 3. Совершенствование исполнительского мастерства;
 4. Работа над драматургией каждого произведения и общим построением концертной программы;
 5. Выравнивание динамического баланса в ансамбле и аккомпанементе;

- 2.) Репетиционно-концертная практика в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля.
 1. Применение концертмейстерских навыков в репетиционной и концертной работе;
 2. В различных составах согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
 3. Психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы в качестве солиста, концертмейстера. В составе камерного ансамбля.

- 3.) Преддипломная практика по педагогической деятельности включает в себя подготовку к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
 1. Проведение мастер-классов и открытых уроков с учеником сектора педпрактики;
 2. Показ урока с учеником, грамотное составление творческой характеристики обучающегося;
 3. Составление индивидуальных репертуарных планов;
 4. Демонстрация педагогической деятельности с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

5. Составление индивидуальных планов работы с учеником, направленных на развитие профессиональных навыков.

**Руководитель
производственной практики**

Н.Э. Солнцева

**Заместитель директора
по учебной работе**

И.Г. Несолонова